



**ROTARY:
FARK
YARATIR**



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ

2017 – 2018 DÖNEM BÜLTENİ

İlan H.S. RISELEY
(UR Bşk.)

Mustafa Kaan KOBakoğlu
(2420. Böl. Guv.)

Güzin CİRAVOĞLU
(Guv. Yard.)

Tarih	: 10.07.2017	Kulüp	:	1992	Dönem	:	2	Kuruluş	:	1977	Charter	:	Mart
Bülten No	: 1515	Toplantı No			Toplantı No			Tarihi					1980

MİSAFİRLERİMİZ

: M. Kaan KOBakoğlu & Esra
Güzin CİRAVOĞLU
Murat SEVİNÇ & Yasemin
Hüseyin KULAKSIZ
İlyas SAC & Hafize
Önder BÜYÜKİŞCAN
Kıymetli Eşlerimiz ve Sevgili Çocuklarımız
Rengarenk AB Proje Ekibi

2420. Bölge Guvernörü
1. Grup Kulüpleri Guv. Yard.
2420. Bölge Kulüpler Ve İdari Sekreteri
Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü Dön. Bşk.
Edirne Mimar Sinan Rotary Kulübü Dön. Bşk.
Tekirdağ Rotary Kulübü Dön. Bşk.

MAZERETLİ ÜYELERİMİZ

: Emre ALP, İsmail GÜMÜŞDERE, Onur YILDIRIM, Orkun BÖLENLER,
Şerif Acar İMER, Tamer BORAL

ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ

: Akın TIRYAKİOĞLU, Emre ÜLKÜMEN, Reşat AYAN

DEVAM DURUMU

: 99,96

MUTLU GÜNLERİMİZ

: 10 Temmuz

Müge ES

Doğum Günü

KUTLARIZ.

DUYURULAR

Merhaba Sevgili Dostlar;

Bu hafta kulüpte Devir Teslim törenimizi gerçekleştirdik.

Tören öncesi Guvernörümüz M. Kaan KOBakoğlu & Esra, Guvernör Yrd. Güzin CİRAVOĞLU, Bölge Kulüpler ve İdari Sekreterimiz Murat SEVİNÇ & Yasemin, Mimar Sinan Rotary Kulübü Dönem Bşk. İlyas SAÇ ile birlikte Valimiz Günay ÖZDEMİR' i, Belediye Başkanımız Recep GÜRKAN' ı ziyaret ettik. Ziyaret sonrası kulübümüz liderliğinde gerçekleşen AB Projemiz olan Rengarenk Kilim Dokuma kurs yerini ziyaret ettik. Kursiyerlerimiz üretmiş oldukları ürünleri ziyaret sırasında sergilediler.

Başkanımız Ahmet ÇELİK' ten görevi Rotary Fark Yaratır diyerek teslim aldık. Ahmet ÇELİK Başkanımıza dönemi boyunca yapmış olduğu hizmetler nedeni ile kulübümüz adına teşekkür ediyorum.

Devir teslim töreninde dönemimizin en önemli projelerinden biri olan meme kanseri farkındalık modeli üzerine Atakan SEZER dostumuz bir sunum gerçekleştirdi.

Ali ES dostumuzun eşi Müge' nin doğum gününü törenimizde hep birlikte kutladık. Kendisine ailesi ile birlikte nice mutlu yıllar diliyoruz.

18.07.2017 Salı günü HİLLY HOTEL' de yapılacak olan toplantımızda görüşmek üzere hoşça kalın.

İsmail BİLGİ

2017-2018 Dön. Bşk.

Başkan	: İsmail BİLGİ	Sekreter	: Mehmet Tarık TUNCAY	Sayman + Gel.D.B.	: H. Serdar KÜÇÜKSARILAR
Geç. D.B.	: Ahmet ÇELİK	Üye	: Orkun BÖLENLER		
Bülten İrtibat	: H. Serdar KÜÇÜKSARILAR	Tel	: +90 (538) 247 52 05	Mail	: info@ismailbilgi.com

DEVİR TESLİM TÖRENİNDEN SEÇMELER



TARİHTEN SEÇMELER

GELENEKSEL KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ



Kırkpınar Efsanesi :

Kırkpınar yağlı güreşleri ile ilgili bir çok söylenti vardır. Bunlardan en yaygın olanı da şöyledir; Rumeli'nin fethi sırasında Orhan Gazi'nin kardeşi Süleyman Paşa 40 askeriyle Domuzhisarı Kalesi ile birlikte birkaç kaleyi de ele geçirir. Bu birlik geri dönerken, bu gün Yunanistan sınırları içerisinde kalan Samona' daki molalarında güreş tutuşurlar. Bunlardan ikisi yenilemezler. Daha sonra iki güreşçi bir Hıdırellez gününde (6 Mayıs) yeniden güreşe tutuşurlar. Güreş sabah erkenden başlayıp gece yarısı iki güreşçinin ölümüne kadar sürer. Arkadaşları tarafından orada bulunan bir incir ağacının altına defnedilirler. Yıllar sonra arkadaşları aynı yere tekrar geldiklerinde İki pehlivan arkadaşlarının gömülü oldukları yerde temiz ve gür pınarların şırl şırl aktığını görürler. Bunun üzerine o yer "Kırkpınar" olarak adlandırılır ve böylece Kırkpınar Yağlı Güreş geleneği başlar.

Güreşlerin Yapıldığı yer :

Balkan Savaşı ve I. Dünya Savaşı sonrasında Kırkpınar Yağlı Güreşleri, bu gün Yunanistan sınırları içinde kalan Samona köyü civarında bulunan Kırkpınar Çayırından Edirne-Mustafa Paşa yolu üzerinde yer alan Viran tekke mahalline taşınmıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra güreşler Edirne'nin Sarayıcı bölgesinde yapılmaktadır.

Güreşlerdeki Öğeler:

Kırkpınar Ağası :



Eskiden güreşler ağanın denetiminde yapılırdı. Kırkpınar Güreşlerinin en ilginç yönü Kırkpınar ağalığıdır. Pehlivanları çağıran, yarışmaları düzenleyen, gelen konukları ağırlayan, yemek ve yatacak yerlerini temin eden, örf ve adetlere uygun olarak güreşlerin yapılmasını sağlayan, ödüller veren ve güvenlik düzeni alan yetkilidir.

Başpehlivan:



Kırkpınar'ın en büyük ödülünü "başpehlivan" alır ve bir yıl süreyle "Türkiye Başpehlivani" ünvanını elinde tutar. Bu ünvanı üç yıl arka arkaya koruduğu takdirde Altın kemeri sahibi olur. Diğer kategorilerde birinci olanlara ve dereceye giren pehlivanlara verilen ödül ise özendirme niteliğindedir. Pehlivan ödülü para olacağı gibi at, öküz, dana veya koç da olabilir. Eski yıllarda Başpehlivana deve, baş-altı pehlivanına boğa, büyük-orta' ya kısarak, diğer boylara da bunlara benzer ödüller verilirdi.

Cazgır :



Yağlı güreşte pehlivanları seyircilere tanıtan, güreşe başlatan kişiye "Cazgır" veya "Salavatçı" denir. Cazgır hakem heyetinin eşleştirdiği pehlivanların adlarını, sanlarını, oyunlardaki hünerlerini, uygun mısra ve dualarla tanıtır.

Yağlanma

:

Güreşler, kavranması güç olsun diye, pehlivanlar güreş meydanının uygun bir yerinde yağ ve su ile doldurulmuş kazanların etrafında yağlanırlar. Pehlivanlar önce sağ el ile sol omuza, göğüse, kol ve kispete yağ sürerler, daha sonra sol el ile aynı işlemi yaparlar. Güreş başladıktan sonra pehlivanlar çayırdı dolaşan ibrikçilerden diledikleri zaman yağ ve su alabilirler.



Peşrev :



Peşrev, bir ısınma ve kültür-fizik hareketidir. Ahenkli bir şekilde yapılan bu hareketler, seyircilerin zevkini okşar, pehlivanın moralini yükseltir. Pehlivan peşrev ile nefesini, kaslarını ve kalbini biraz sonra başlayacak olan mücadeleye hazırlar.

Güreşmek üzere hakem heyeti önüne gelmiş pehlivanların cazgır tarafında takdimi ve duası yapıldıktan sonra verdiği işaretle, çalınmaya başlayan davulların ve zurnaların nağmeleri arasında pehlivanlar ahenkli bir şekilde ellerini ve kollarını sallayarak peşreve başlarlar. Peşrevde üç kez ileri, üç kez de geri gidişten sonra yere sol diz ile çökülerek önce sağ el yere, dize, dudağa ve alına üç defa değdirilir. Hatta bazıları tarafından bir ot kopararak ağza alınır ve ısırılır. Bu merasim bittikten sonra tekrar sıçrayarak arada sırada "Hayda bre pehlivan" diye bağırılır. Karşılıklı gidiş ve gelişten sonra hasmın paçaları yoklanır ve sırtı sıvazlanır, enseler bağlanır, eller tutuşur ve birkaç defa sallanılır, güreşe böylece girilmiş olur.

Kispet :



Yağlı güreşe çıkan her pehlivanın güreş malzemesinin başında "Kispet" gelir. Manda, dana ve malak derisinden yapılan kispetin bel kısmı dört parmak genişliğinde ve kalın olur. Beli sarması için kalın ip geçirilir, bu kısma "Kasnak" denir. Kispetin diz kapağının altına gelen yere "Paça" denir. Paça ile baldır arasına "Paçabent" denilen keçe konur, deri kısım keçenin üzerine çekilir ve üzeri sicimle sıkıca bağlanır. Sıkı bağlanmayan paçadan içeri giren parmaklar sayesinde oyun almak kolaylaşır.

Zembil :



Kispetler "Zembil" adı verilen sazdan yapılmış bir torbada taşınırlar. Güreş bittiğinde kispet temizlenir derisinin kurumaması için yağlanır ve bir sonraki güreşe hazırlık yapmak üzere zembile konur. Güreşi bırakan pehlivan zembilini duvara asarak bir daha güreşmeyeceğini anlatmak ister.

Davul ve Zurna :



Kırkpınar da davul ve zurnacılık belli gruplara açık artırma ile verilir. Davul ve zurnalar eşliğinde güreşçiler "Tutuş" a çağrılır ve güreş havaları ile hem pehlivanlar, hem de seyirciler coşturulur.

Kırmızı Dipli Mum :



Kırmızı dipli mum bildiğimiz parafin mumların dip tarafına kırmızı boya sürülmüş olanıdır. Kırkpınar ağırlığını yüklenen kişiler Mart ayı başından itibaren köylere, kasabalara, şehirlere "Mühürlü Kırmızı Dipli Mumları" göndererek panayırın ne zaman açılacağını, güreşlerin hangi tarihte yapılacağını bildirirlerdi. Kırmızı dipli mumlar köy ve kasabaların kahvelerinin yüksekçe bir yerine asılır, böylece herkes Kırkpınar'a davet edildiklerini anlardı.

Yağlı Güreş Oyunları :



Yağlı Güreşlerdeki oyunlar; ayakta yapılan oyunlar ve yerde yapılan oyunlar olarak maksatlarına göre, Elense, İç tırpan, dış tırpan, kazkanadı, ayakta güreşi bağlama, budama, paça, kazık, kepçe, ters kepçe, kılıç atma, payanda, kemane, kemane çekme, kol bastı, tilkikuyruğu, köpek kuyruğu, yerde sürüme, köstek, künde (oturak kündesi, ayak kündesi, şark kündesi, bel kündesi), boyunduruk, kurt kapanı, yanbaş ve kombine oyunlar paça kazık, ellerin kenetlenmesi, sarma, cezayir sarması gibi sıralanabilir.

Yağlı Güreşlerde Cezalar :



Ceza gerektiren konular şunlardır:

Rakibe, hakeme veya seyircilere söz veya el kol hareketi ile hakaret etmek, Güreş esnasında rakibi ile münakaşa etmek, tartışmak, Ciddi güreş yapmamak, şikeyapmak. Yağlı güreşlerde yasak oyun ve diğer yağlı güreş kurallarına uymamak, hakem uyarılarını dinlememek. Müsabakalar eleme usulü olup, yenilen elenir, kazanan devam eder.

Kaynak : <http://www.edirnekulturturizm.gov.tr/TR,76392/kirkpinar-yagli-guresleri.html>

GÖRSELLER

Bir zamanlar Edirne' de itfaiyeciler. İtfaiye aracının plakası.



Kaynak : <http://www.edirnekulturturizm.gov.tr/TR,76392/kirkpinar-yagli-guresleri.html>

HAFTANIN FIKRASI

'ÇIKABİLİRSİN'

Temel, Fadime'yi Dursun'la birlikte yakalamış, Hemen Silahını almış ve Dursun'a:

- "Madem Fadime'yi istiyorsun Onu benden Erkek gibi al. Seni Düelloya davet ediyorum," demiş. Dursun kabul etmiş ve Düella için İkisi birlikte yandaki Odaya girip kapıyı kapatmışlar. Temel Dursuna fısıldamış;

- "Aslında kimsenin ölmesine gerek yok, İkimiz de havaya Ateş edelim sonra Ölmüş gibi yere yatalım, Fadime ilk Önce hangimizin yanına Koşarsa en çok Sevdiği odur."

Böylece ikisi havaya bir el Ateş edip hemen kendilerini yere atmışlar. Fadime Silah sesini duyar duymaz koşarak İçeri girmiş, yere yatan Temel ve Dursuna bakmış ve bağırarak:

- "Cemal, Hayatım Çıkabilirsin, İkisi de Öldü!"

HAFTANIN KARİKATÜRÜ

