



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ



2015 - 2016

K.R.Ravi RAVINDRAN (UR Bşk.)

M.Sabri GÖRKEY (2420.Böl.Guv.)

Erdal ATAÖZDEN (2.grup .Guv.Yrd.)

Tarih: 25.08.2015

Toplantı No: 1902 / 08

Bülten No: 1495

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

PAYLAŞIM:



Değerli Rotaryen Dostlarım

Rotary Vakfı'nın kurucusu olan PRIP Arch C. Klump onuruna , Rotary Vakfına \$250.000 ve üzeri bağışlayan kişilere verilen AKS (Arch Klump Society) üyeliği , bölgemizde ve parçası olduğu ZONE 20B (9 bölge – 22 Ülke) de ilk defa çıkmıştır.

Marmara RK üyesi olan GDB Halil Mehmetoğlu, Rotary Vakfına \$250.000 bağışlayarak, kendi adına Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerine Lisansüstü çalışması için burs sağlamak adına “ Halil Mehmetoğlu Endowed Scholarship” fonu kurdurmuştur. Bölgemizde son yıllarda Rotary Vakfına rotaryenler tarafından gösterilen ilgi ve desteğin en üst seviyesine ulaşan bu bağış için GDB Rtn. Halil Mehmetoğlu nu kutluyor ve bu gururu bölgemize yaşattığı için kendisine teşekkür ediyorum. Ayrıca Rtn. Halil Mehmetoğlu ile bu bağış çalışmasını başlatan ve tüm görüşmelerde bulunan Rotary Vakfı Mütevellisi ve GDD Örsçelik Balkan'a çok teşekkür ediyor ve Uluslararası Rotary temsilcileri ve görevlilerine gönderdiği yazıyı sizinle paylaşıyorum.

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla

Rtn. Süleyman Girit

UR 2420 Bölge Rotary Vakıf Başkanı

2012-2016

Bültenimiz 4 sayfadır

28.Şubat 2015 itibarıyla Dünyada 1.207.102 **Rotaryen** ve 34.823 **kulüp** bulunmaktadır.

MAZERETLİ ÜYELERİMİZ :

Cengiz TUĞLU – Halil ALTUĞ – İsmail BİLGİ – Muzaffer MEMİŞ

ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ :

Gürkan KÖMÜRCÜ – İsmet AÇIKGÖZ – Mehmet EREN – Oktay ALEMDAR

Reşat AYAN

DEVAM DURUMU :

% 55.00

MUTLU GÜNLERİMİZ :

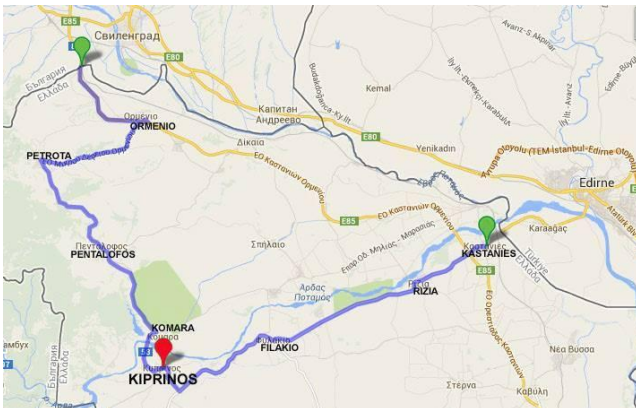
02 EYLÜL Tülay-Serhad CEYLAN

Evlilik Yıldönümü

03 EYLÜL Mine BENAKMAN

Doğum Günü

KUTLARIZ.....



Önümüzdeki hafta toplantımız: **01.Eylül.2015 Salı** Yunanistan **Ψαροταβέρνα το στεκι** (to steki)Restauranda

Başkan : Demirkan ÇAĞLAYAN

Sekreter : Ali ES

Sayman : Emre ALP

Gel.D.B. : Ahmet ÇELİK

Geç.D.B. : Cengiz TUĞLU

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

edirnerotary@gmail.com - **www.edirnerotary.com**

Burası Agora Meyhanesi

Bu meyhanenin hikayesi biraz karışık.

1890 da bir Rum olan kaptan Asteri , Balat çarşısında bir meyhane açar.

Meyhanesine de Rumca “**meydan**” anlamına gelen “**Agora**“ adını koyar.

Meyhane masa yerine kullanılan dev fiçileri ve ucuz şaraplarıyla kısa zamanda ün yapar.

Ama meyhanenin ününü artıran olay ilgisiz bir biçimde İzmir kaynaklıdır.

Tarih 1959’dur.

Onur Şenli adında bir tıp fakültesi öğrencisi komşu kızına aşık olur ama aşkına karşılık bulamaz.

Aşk acısı ona soluğu birçok zaman, İzmir’in **Agora** semtinde aldırmaya başlar.

Çünkü Agora salaş meyhanelerin mekanıdır.

Bir gün bu salaş meyhanelerden birinde içtikten sonra eve gelir ve bir mektup yazmaya başlar aşkına.

Mektup şöyle başlar: “*Sana bu satırları bir sonbahar gecesinin felç olmuş köşesinden yazıyorum*”

Onur Şenli, mektubun ilerki bölümlerinde fakına varır ki aslında bir mektup değil bir şiir yazmaktadır.

Şiirine de şu adı koyar: **Gece, Şarap ve Aşk**

Onur, şiiri yayımlatmak için fakültenin dergisine gönderir,şiiri kabul edilir.

Şiir dergide tam basılmak üzereyken, Ege Expressi gazetesinin kültür-sanat editörü tarafından görülür.

Editör şiiri yayımlar ama adını değiştirerek.

Şiirin adı olur **Agora Meyhanesi**.

Şiir o kadar sevilir ki, dillere pelesenk olur.

Hatıra defterlerinde yer alır, sevgililerin kulaklarına fısıldanır.

Şarkısı yapılır, şarkıyı nerdeyse ünlü olupta söylemeyen sanatçı kalmaz.

Müzeyyen Senar, Zeki Müren, Gönül Yazar, Behiye Aksoy sadece bunlardan birkaçıdır.

Şarkıyı dinleyenler İzmir’de ki Agora’dan habersiz Balat’ta ki Agora Meyhanesi’ne akın ederler.

Çünkü şarkıda ki Agora Meyhanesi’nin burası olduğunu düşünmektedirler.

Haliyle geceleri burası hınca hınç dolmaya başlar.

Öyle popüler bir mekan olur ki tam 286 Türk Filmi’nin meyhane bölümleri burada çekilir.

Yani ucuz şarapların satıldığı meyhane Türkan Şoray’ları, Fikret Hakan’ları, Ayhan Işık’ları, Cüneyt Arkın’ları ağırlamaya başlar.

2000’li yıllardan sonrada kaderine terkedilir, çöplük olarak kullanılmaya başlar.

AGORA MEYHANESİ.....(şiirin, tam metni)

Sana bu satırları bir sonbahar gecesinin
Felç olmuş köşesinden yazıyorum
Beşyüz mumluk ampullerin karanlığında
Saatlerdir boşalan kadehlere şarkılarını dolduruyorum
Tabağımdaki her zeytin tanesine
“simsiyah bakışların”ı koyuyorum
ve kaldırıp kadehimi
Bu rezilcesine yaşamaların şerefine içiyorum.
Burası agora meyhanesi
Burada yaşar aşkların en madarası ve en şahanesi
Burada saçların her teline bir galon içilir
Gözlerin her rengine bir şarkı seçilir
Sen bu sekiz köşeli meyhaneyi bilmezsin
Bu sekiz köşeli meyhane seni bilir

Burası agora meyhanesi
Burası arzularını yitirmiş insanların dünyası...
Şimdi içimde sokak fenerlerinin yalnızlığı
Boşalan ellerimde kahreden bir hafiflik
Bu akşam umutlarımı meze yapıp içiyorsam elimde değil
Bu da bir nevi namuslu serserilik
Dışarda hafiften bir yağmur var
Bu gece benim gecem
Kadehlerde alaim-i semaların raksettiği
Gönlümde bütün dertlerin hora teptiği gece bu
Camlara vuran her damlada seni hatırlıyorum
ve sana susuzluğumu
Birazdan şarkılar susar, kadehler boşalır
umutlar tükenir, mezeler biter
Biraz sonra bir mavi ay doğar tepelerden
bu sarhoş şehrin üstüne
Birazdan bu yağmur da diner
Sen bakma benim böyle delice efkarlandığıma
Mendilimdeki o kızıl lekeye de boş ver
Yarın gelir çamaşırcı kadın her şeyden habersiz onu da yıkar
Sen mesut ol yeter ki ben olmasam ne çıkar?
Dedim ya burası agora meyhanesi
Bir tek iyiliğin tüm kötülöklere meydan okuduğı yer
Burası agora meyhanesi
Burası kan tüküren mesut insanların dünyası

Yaşlanmak da güzel şey be kardeşim....

İster gülümseyin,ister bir teselli telakki edin,yaşlılık bir hediyedir.
Nedense bana artık her şey eskisinden çok daha uzakmış gibi geliyor.
Köşe başına kadar yol adeta iki misli oldu.
Ayrıca,arada sanki aşılacak bir tepe varmış gibi de geliyor,bana.
Otobüse yetişebilmek için koşmaktan artık vazgeçtim.
O zaten, eskisinden çok daha erken kalkıyor.
Merdivenler de zaten eskisine nazaran çok dikleşti.
Sonra,farkına vardınız mı, bilmem, gazetelerdeki harfler de nedense çok ufaltıldı.
Ayrıca,benim için okumasını birisinden rica etmenin de manası kalmadı.Hepsi o kadar yavaş konuşuyor ki,hemen hiç duyamıyorum.
Elbiselerdeki kumaşlar da bilhassa bel ve kalçalarda,daraldılar. Ayakkabılarımı giyerken, bağlamak için eğilmem, hemen hemen imkansız.
Acayip ama, insanlar bile değişti. Şimdi onlar, benim onların yaşında iken olduğumdan çok çok daha genç. Diğer taraftan yaşlıtlarım benden çok daha yaşlı gözükmekte!
Geçenlerde eski bir sınıf arkadaşşıma rastladım.tamamen ihtiyarlamış,beni tanıyamadı, bile !
Sabahleyin,saçlarımı tararken, o zavallı kızı düşündüm,o esnada da bir aynaya bakayım, dedim bakınız şu kepezeliğe!! Şimdi, aynaları bile eskisi kadar iyi yapamıyorlar!!!

Üç şerefeli merdivenlerinde Rus askerler



İkinci Rus İşgali sırasında çekilmiş çok güzel bir fotoğraf. Edirne'nin ikinci kez işgali, halk arasında 93 Harbi olarak ta bilinen 1877-78 Osmanlı - Rus Savaşı'na rastlar. Nisan 1877'de başlayan savaş, irili ufaklı bir dizi çatışmanın ardından Rusların Edirne üzerine yürümesiyle gelişir. Bunun üzerine Kentteki askeri birliklerin komutanı Ahmet Eyüp Paşa kenti boşaltır ve 20 Ocak 1878'de teslim olur. Savaş, 31 Ocak 1878'de Edirne'de barış ilkelerini saptayan bir anlaşmayla kesilir. Savaşı sonuçlandıran asıl anlaşma ise 3 Mart 1878'de imzalanan Ayestefanos Anlaşmasıdır. 1903 yılındaki Bulgar İsyanı dışında Edirne, 1877-78 savaşını izleyen yaklaşık 30 yılda savaş görmedi, barış içinde yaşadı.

Cemil Gürleyik' in katkısı ile

