



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



2012 - 2013

Sakuji TANAKA (UR Bşk.)

Sait FEYZİOĞLU (2420.Böl.Guv.)

Akın TIRYAKİOĞLU (.Guv.Yrd.)

Tarih: 20.11.2012

Toplantı No: 1765

Bülten No: 1389

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

DUYURULAR

Merhaba Sevgili Dostlar;

Bu hafta toplantımızı eski üyelerimizden Ekrem BALTA' nın sahibi olduğu Balta Hotel' de gerçekleştirdik. Öncelikle Rotary' nin ne kadar sağlam dostluklara temel attığını aradan yıllar geçse de, çok fazla görüşülme de bir araya gelince ne kadar samimi ve içten diyalogların gerçekleştiğini gördüm, sanıyorum bu da Rotary' nin farklılığı.

Bu güzel gece için öncelikle Ekrem BALTA ağabeyimize çok teşekkür ediyorum. Gerçekten keyifli ve sohbet dolu bir gece geçirdik.

Uluslar arası sempozyumumuzu bir kez daha hatırlatıyorum. 29 Kasım Perşembe saat 10.00' da Beykent Koleji' ndeyiz.

Aynı akşam yurt dışından gelen misafirlerimizi kulübümüzde ağırlayacağız. Bundan dolayı 27 Kasım' da yapmamız gereken toplantımızı 29 Kasım akşamında gerçekleştireceğiz. Tüm dostlarımızı 29 Kasım' da kulüpte görmek beni sevindirecektir.

Ayrıca 18 Aralıktaki Asamblemizde yeni üye girişimiz ve meslek hizmetleri ödül törenimizde yapılacaktır. Asamble için komite başkanlarımızın hazırlıklarını yapmalarını rica ederim.

Önümüzdeki hafta görüşmek dileğiyle.

Halil ALTUĞ

MİSAFİRİMİZ :

Ekrem Ruhi BALTA Eski Üyemiz

MAZERETLİ ÜYELERİMİZ :

Bülent EGELİ – Gürkan KÖMÜRCÜ – Muzaffer MEMİŞ – Serad CEYLAN

ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:

Hasan ALTUNTAŞ – Kaya ZEYBEKOĞLU – Kenan KARAKUŞ – Tarık ETKER

DEVAM DURUMU :

65.22

Önümüzdeki hafta toplantımız: **29.Kasım.2011** Perşembe Saat 19.00 Rotary Evinde

Başkan : Halil ALTUĞ

Sekreter +Gel.D.B.: Bülent EGELİ

Sayman : Reşat AYAN

Üye : İsmail GÜMÜŞDERE

Geç.D.B. : Muzaffer MEMİŞ

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

edirnerotary@gmail.com - **www.edirnerotary.com**

ERNEST HEMINGWAY'İN İSTANBUL NOTLARI.....

'İşgal İstanbul u', Ernest Hemingway in bir gazete için, 1. Dünya Savaşı sonrası Yakındoğu ve Avrupa ile ilgili izlenimlerini yazdığı yazılardan derlenen kitabı.

Kitapta yazarın; İngiliz işgali altındaki 20 lı yılların İstanbul u , Trakya daki büyük göç, Mudanya Antlaşması, Lozan Konferansı gözlemleri, İsmet Paşa ve Mustafa Kemal hakkındaki düşünceleri ile savaştan sonra şekillenmekte olan Avrupa siyaseti öngörülerini anlatılıyor.

30 Eylül 1922 de, İstanbul hakkında gazeteye gönderdiği yazıyı okuyunca, 'Ne çok değişiklik olmuş o günden bu güne?!' demekten kendinizi alamıyorsunuz;

BİRİNCİ BÖLÜM

İŞGAL İSTANBULU

«ESKİ İSTANBUL»

(30 Eylül 1922, The Toronto Daily Star)

'Sabah uyanıp da Haliç üzerine çökmüş sisten incecik ve tertemiz başlarını uzatan minareleri görüp bir Rus operasındaki arayı hatırlatan müezzinin, dokunaklı sesiyle müminleri yalvarırcasına duaya çağırdığını duyduğunuzda Doğu'nun sihrine eriyorsunuz. Pencere camında yansıyan görüntünüze bakınca, sizi dün gece keşfeden sineklerin ısırıp kızarttığı yerleri görüyor ve kendinizi tam tamına Doğu'da buluyorsunuz.

Pierre Loti'nin hikâyelerindeki Doğu'yla, günlük yaşantının Doğu'su arasında gerçekten mutlu bir orta yol bulunabilir. Ama bunu ancak göz kapakları yarı aralıkla bakan biri görebilir. Ayrıca yediklerine aldırması, sinek sokmalarına dayanıklı olması şartıyla, tabii. İstanbul'da kaç kişinin yaşadığını kimse doğru dürüst bilmiyor. Şimdiye kadar sayım mayım yapılmamış. Tahminlere göre, bir buçuk milyon insan yaşıyormuş.

Parçalanan Çar ordusunun her türlü üniformasını giymiş 40.000 Rus mültecisiyle sivil olarak şehre sızan ve barış konferansı ne sonuç verirse versin, şehrin Mustafa Kemalcilere geçmesini sağlamakla görevli bir o kadar da Milliyetçi bu sayıya dahil değil. Bunlar, son tahminlerden sonra şehre sızanlar.

Yağmur yağmadığı zaman İstanbul'da o kadar çok toz oluyor ki, Pera (Beyoğlu)'ya paralel tepelerin üzerindeki sokaklardan geçen köpeklerin ayaklarından havaya sanki bir toz bulutu yükseliyor. İnsanlar da ayak bileklerine kadar toza batıyorlar ve rüzgâr esti mi, arada tam ve yoğun bir bulut oluşuyor.

Yağmur yağınca da, her taraf çamur içinde. Kaldırımlar öylesine dar ki, herkes sokakta yürüyor; sokaklar da dereden farksız. Geliş-gidiş kuralı diye birşey yok. Motorlu araçlar, atlı arabalar, tramvaylar, sırtlarında ağır yükleri taşıyan hamallar hep birlikte gidip geliyorlar. Sadece iki ana cadde var. Geri kalanların hepsi ara sokak. Ana caddeler de ara sokaklardan daha ahım şahım değil.

Hindi, Türklerin millî yemeği. Bu iri kümes hayvanları güneşli Yakındoğu tepelerinde yoğun bir yaşantı sürdürüyorlar ve hepsi de birer katır kadar inatçı.

Büyük baş hayvanların eti kötü, çünkü Türkler sığır beslemiyor. Sığırların en işe yarıyanları Mustafa Kemal'in ordularına silâh ve cephane taşıyan kağnıları çeken iri, ay boynuzlu öküzler. Türk etlerini çiğnemekten çene kaslarını bir bulldog köpeğinin kasları kadar sağlamlaştı.

Balıkları iyi, fakat balık genellikle içki mezesi. Üç defa üstüste balık yiyen biri, yüzerek bile olsa İstanbul'u derhal terketmek ister.

İstanbul'da tam 168 resmî izin günü var. Cumaları Müslümanların, cumartesileri Yahudilerin, pazarları da Hristiyanların tatil günü. Ayrıca Katoliklerin, Müslümanların ve Rumların hafta içlerinde dinî bayramları var. Yahudilerin dinî bayramları da cabası. Bu yüzden İstanbul'da her delikanlının en büyük emeli, bir punduna getirip banka memuru olmak.

Geleneklere uymakta, ayak uydurmakta direnmeyen kişi, İstanbul'da gece saat dokuz oldu mu, yemeğini yiyor. Tiyatrolar saat onda açılıyor. Gece kulüpleri ikide; tabii gözde olan kulüpler. Adı kötüye çıkmış gece kulüpleri ise, ancak sabaha karşı dörtte kapılarını açıyorlar.

Bütün gece boyunca köftecilerle haşlama patates satanlar kaldırımları kaplıyor, kömür yaktıkları ocaklarında, sabaha kadar müşteri bekleyen faytonculara yiyecek hazırlıyorlar. Her türlü çılgınlığa, kumara, dansa, gece kulüplerine paydos demek için kararlı Mustafa Kemal, şehre girinceye kadar, İstanbul bir çeşit ölüm dansına dalmış.

Limandan yukarı çıkan yokuşun orta yerindeki Galata semti, Barbary Coast'un en dehşetli eski günlerine taş çıkartacak kadar düşük bir yer. Her milletin ve bütün Müttefiklerin askerleri burada kurulu tuzağa düşürülüyor. Türkler günün her saatinde dar yolların kenarlarındaki kahvelerde oturup nargilelerini fokurdattıyor, bir yandan da insanın midesini yakıp kavuran rakılarını yudum yudum demleniyorlar. Bu içki o kadar sert ki, yanında meze olmadan içmek imkânsız gibi birşey. Güneş doğmadan kara ve yumuşak topraklı İstanbul sokaklarında yürüyecek olursanız, fareler önünüzden kaçışır; sıska sokak köpekleri çöp tenekelerini karıştırır. Bir barın kapısından sızan ışık sokağa düşerken, içerden patlayan sarhoş kahkahaları duyarsınız. Sarhoşun kahkahası, müezzinin güzel, dokunaklı, içli çağrısına tam bir çelişidir. Ve İstanbul'un kara yüzlü, çarpık, pis pis kokan sokaklarında sabahın ilk saatlerinde göreceğiniz şeyler, sihirli Doğu'nun tam anlamıyla gerçek yüzüdür..'

“Elektromanyetik Alan” konusunda doktora yapmış bir kişiyim.

Öncelikle dizüstü bilgisayarlarını asla ve asla kucağınızda, dizinizin üstünde kullanmayın. En çok manyetik alanı saç kurutma makinesi ve ütü yayar (bu aletleri kullanırken acele edin, işinizi çabuk bitirin.

"Yatak odalarında televizyon, bilgisayar ya da cep telefonu bulunması tahmin edemeyeceğiniz kadar zararlıdır. Havayı iyonize eden elektromanyetik alan yüzünden çoğu zaman bir koku ile algıladığımız ancak gözle göremediğimiz elektrik yüklü parçalar havada asılı kalırlar.

Saatlerce havalandırırsanız bile tam olarak ortamdaki süpürülmezler, her nefes aldığınızda ciğerlerinize bu parçaları çekiyorsunuz demektir.

Elinizin hemen altındaki klavye ve Mouse ise her hareketinizde elektrik sinyalleri gönderir. Mutlaka kablolu mouse kullanınız. Aynı şekilde uzun süreli klavye ve mouse kullanımı maalesef bilekleri ve eli deforme etmektedir. "RSI (Repetitive Strain Injury)" denen sürekli aynı bedensel hareketlerin tekrarıyla oluşan eklem rahatsızlıkları ve "Carpal Tunnel Sendromu (tekrar eden hareket sendromu)" ciddi sonuçları olan ve ameliyat gerektirebilen hasarlar verirler.

Lazer baskı yapan yazıcılar, çalışmaları sırasında ozon gazı üretirler. Uzmanlar kanser ve bağışıklık sistemi hastalıklarının, manyetik alanın zayıflatığı bünyelerde oluştuğunu söylüyorlar.

Mesela çoğumuzun kullandığı Bluetooth kablosuz bağlantısı için HP firmasının resmi kitapçığı "lütfen sağlığınız için bir metreden kısa mesafede Bluetooth kullanmayın" diyor.

Eğer bütçeniz yetiyorsa LCD dediğimiz ince ekranlardan alın. Bunun radyasyon seviyesi daha düşüktür.

Bilgisayar kasanızı bedeninizden uzak tutun. Kabloları mümkün olduğunca uzun tutarak çevrenizdeki boş alanı uzatın, Bilgisayar masanızı metal aksamdan değil, ahşap ve elektrik yükü tutmayacak şekilde oluşturun.

Bilgisayarınızın bağlı olduğu prizi mutlaka topraklı yaptırın. Günde bir kaç saatten fazla keyif, oyun ve web gibi zorunlu olmayan aktiviteler için bilgisayar karşısında zaman harcamayın.

Son olarak, bilinen tüm elektronik cihazlarda elektromanyetik alanı yakalama becerileri yüzünden özellikle ametist kristalleri kullanmanızı ve bilgisayarınızın yakınına koymanızı önereceğim.

Bu ametist kristalleri belli aralıklarla deniz suyuyla topraklandıklarında elektrik yükleri sıfırlanarak gereken koruma alanını sağlamaya devam ederler."

Sevgili okurlar, ben şahsen Balıkesir Dursunbey Güğü Köyü'nde çalışırken, köyde ametist madeni olması nedeniyle, bol miktarda ametist kristali edinmiştim.

VE EN ÖNEMLİ KONU: . . . Eğer acil servis doktoru falan değilseniz, cep telefonunuz uyuyacağınız odada asla açık olarak kalmamalı. Gece siz uyurken Yatak Odanızdan en az 10 metre uzakta olmalıdır!!!!

Yapılan araştırmalara göre 20 dakika boyunca cep telefonu ile kesintisiz konuşanların, bir sağlık kuruluşunda beyin kontrolünden geçmesi gerekiyor. Nitekim telefon ile konuşurken sınırı aştığınızda hep başınız ağrır.. Unutmayın ki , konuşurken de telefonun patlama gibi bir tehlikesi vardır . . . Mutlaka KULAKLIK KULLANIN ! ! !

Telsiz telefonlarda da benzer tehlikeler mevcut, ev telefonunuz telsizse değiştirin, kablolu alın.

Çamaşır ve bulaşık makineleri çalışırken yanında durmayın (mesela bulaşık makinesini çalıştırıp yanındaki masada keyif çayı içmeyin veya masa keyfi yapmayın), çünkü çok manyetik alan yayarlar. Özellikle çamaşır makinesinin, çamaşırları döndürme aşamasında hemen uzaklaşın.

Son olarak; kullanmadığınız aletleri fişten çekin. Yapılan araştırmaya göre, "stand by" da yani bekleme modunda kalan aletler, gene elektrik tüketiyorlar. Ve ABD'de bekleme modunda tüketilen elektriğe " vampir elektrik" deniliyor. Bu da gösteriyor ki elektronik aletler fişten çekilmediği, en azından güç düğmesinden kapanmadığı sürece bizim için tehlike yaymaya devam ediyor.

Tüm bu aletlerin neden olduğu masraf ve küresel ısınma yetmiyormuş gibi, bizi de tüketiyorlar yavaş yavaş.

İLHAN KOMAN KÜLTÜR EVİ VE KADIN MERKEZİ

Edirne Belediyesi ve Edirne Kent Konseyi Kadın Meclisi işbirliğinde hayata geçirilen İlhan Koman Kültür Evi ve Kadın Merkezi'nin resmi açılışı; Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, Vali Yardımcısı Beyazıt Tanç, İngiltere Büyükelçiliği 1'inci Sekreteri ve Göç Politikaları Sorumlusu Martin Waspe ve çok sayıda kadının katılımıyla yapıldı.

Açılıшта bir konuşma yapan Başkan Sedefçi, kadınlarla konuşmanın ve anlaşmanın erkeklere oranla daha kolay olduğunu belirterek, "Kadınlar her ne kadar eşit değiliz deseler de erkeklerden çok daha öndeler. Siyaset arenasında hak ettikleri değeri bulamasalar da Edirne'de kadınlarımız birçok alanda söz sahibi. Ben bayanlardan Edirne'ye sahip çıkmalarını istiyorum. Kentimiz, onların söz sahibi olduğu zaman çok daha güzel" dedi. Sedefçi ayrıca merkezdeki 24 mahalleye de Kadın Merkezi yapmak istediklerini ifade ederek 25 Kasım'da da Kadın Lokali'ni açacaklarını müjdeledi.

Edirne Kent Konseyi Kadın Meclisi Dönem Sözcüsü Ayten Sünnetçiler de merkezde, kentte yaşayan tüm kadınların farkındalığını arttırarak kadının ekonomik, sosyal kültürel ve politik yaşam içinde yer almasını sağlanması, kadının toplum içindeki karar mekanizmasının güçlendirilmesi için çalışmalar yapacaklarını söyledi. Bostanpazarı semtinde açılı yapılan merkeze, dünyaca ünlü Edirneli heykeltıraş İlhan Koman'ın adı verildi.

İLHAN KOMAN

1921'de Edirne'de doğdu. Edirne Lisesi'ni bitirdikten sonra, 1941'de İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne girdi. Bir yıl sonra heykel bölümüne geçti, Rudolf Belling'in öğrencisi olarak 1945'te bu okulu bitirdi. 1947-50 arasında Fransa'da Academie Julian ve l'Ecole du Louvre'da çalışmalar yaptı ve ilk sergisini Paris'te açtı. 1958'e kadar İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğretim üyeliği yaptı, daha sonra İsveç'e yerleşti ve ölümüne kadar orada yaşadı.

1967'de Stokholm Uygulamalı Sanatlar Yüksek Okulu'na öğretim üyesi olarak kabul edildi. Bu dönemde yeni geometrik türevler ve yel değirmenleri gibi bilimsel buluşları tescillendi. Anıtkabir'in büyük rölyeflerinden doğu kanadını yaptı. 1954 Ankara Devlet Sergisi'nde ikincilik, 1955 Ankara Devlet Sergisi'nde birincilik ödüllerini aldı.

1969'da İsveç'te Sundsvall'da bir alan düzenlemesi için açılan yarışmada birincilik ödülü, 1970'te de Örebro Belediye Sarayı önüne konulmak üzere yaptırılan heykel yarışmasında da birincilik ödüllerinden birini aldı. Yaşamının son yirmi yılını ailesiyle birlikte yaşadığı ve atölye olarak da kullandığı Hulda adlı teknesinde geçirdi. İlhan Koman 1986'da 65 yaşındayken İsveç'in başkenti Stokholm'de hayatını kaybetti.

Yapı Kredi Sigorta Genel Müdürlüğü binasının önünde bulunan Akdeniz Heykeli sanatçının Türkiye'de bulunan çalışmaları arasında en bilinenidir.



Cemil GÜRLEYİK'in katkısı ile